

Die Kunst

Theater zu lehren –

Didaktik für Theater

5 Kernaussagen

1. Kernaussage:

Die *Kunstform* Theater wird zum *Lerngegenstand* Theater. Theater-Machen wird dabei erfahren als gemeinschaftsstiftendes kulturelles Handeln, nicht als selbstzweckhaft.

2. Kernaussage:

Eine Didaktik für Theater beschreibt die Inhalte und mögliche Lernformen und Methoden in einem ergebnisoffenen Prozess des work-in-progress.

3. Kernaussage:

Theater-Unterricht orientiert sich an professionellem Theater, kopiert es aber nicht. Er integriert pädagogische Erkenntnisse in den Prozess ästhetischen Lernens.

4. Kernaussage:

Im Zentrum einer Didaktik für Theater steht das reflektierte künstlerische Handeln auf dem Hintergrund der Vielfalt geschichtlicher und zeitgenössischer Theaterformen.

5. Kernaussage:

Theater-Unterricht ist Wahrnehmungs- und Handlungsschulung, fördert Multiperspektivität in der Anschauung und im Tun und ist per se inklusiv.

Fokus:

*Die Kunstform Theater im
eigenen Experimentieren und
Gestalten erleben und
reflektieren.*