

Status-Checkliste für Theater-Pädagogen und Theater-Lehrkräfte

Status/ Ziele/ Agenda

Ich bin ausgebildeter **Theater-Pädagoge**; entweder in einem universitären Studiengang oder einer entsprechenden Ausbildungsinstitution, z.B. BuT.

Ich will als freiberuflich arbeitenden Regisseur und Schauspieler

- mit Amateuren Dramenvorlagen inszenieren oder Eigenproduktionen erarbeiten und zur Aufführung bringen
- Workshops leiten
- selbst spielen.

Ich will mich sozial und politisch engagieren und sehe die Theaterarbeit als hilfreiches Werkzeug an, Menschen Raum für selbstbestimmtes Engagement zu ermöglichen, um die Themen, die sie bewegen zu reflektieren und ästhetisch zu verhandeln.

Ich will Kinder, Jugendliche und Erwachsene unterstützen, mit einem eigenen Projekt im Rahmen von Jugend- oder Vereinsarbeit eine freie Theatergruppe zu gründen, um die Willensbildung in einem Gemeinwesen zu beeinflussen, indem sie ihren Interessen und Bedürfnissen theatral Ausdruck verleihen. Ich will mit ihnen ein fertiges Stück aufführen oder eins entwickeln, wozu die Teilnehmer einen besonderen Bezug haben, z.B. ein Mundartdrama, ein politisches Stück oder die eigene Biografie als Ausgangsbasis verwenden. Im Vordergrund steht die Förderung von Menschen; Theater ist die kulturspezifische Technik dazu.

Ich will an einem Theater eine langfristige bzw. feste Anstellung als Theaterpädagoge. Dort kümmere ich mich hauptsächlich um Besuchernachwuchs durch

- Akquisition an Schulen
- Führungen im Theater
- Organisation und Moderation von Nachbesprechungen
- Werbung generell fürs Theater.

Ich will eine langfristige bzw. feste Anstellung an einer Schule und dort Schülern ermöglichen in einer

- freiwilligen Theater-Arbeitsgemeinschaft außerhalb des geregelten Unterrichts praktische Erfahrungen mit einem wichtigen Kultursegment zu machen, indem sie selbst Theater spielen und sich in den verschiedenen theatralen Arbeitsfeldern lustbetont in einem Theater-Projekt engagieren können und Gruppenerfahrungen machen, die ihnen helfen, eine eigene selbstbewusste Persönlichkeit zu entwickeln
- Theater-Lehrkräfte bei ihrem Unterricht unterstützen
- Qualifikationen erwerben, um als Theater-Lehrkraft anerkannt und entlohnt zu werden
- öffentliche Aufführungen von erarbeiteten Stücken machen und mit meinen Gruppen an Wettbewerben und Festivals teilnehmen.

Status/ Ziele/ Agenda

Ich bin ausgebildete **Theater-Lehrkraft**; entweder durch ein grundständiges Studium an einer Universität oder durch eine entsprechende Weiterbildung für Lehrkräfte zum Erwerb der Fakultas für das Unterrichtsfach Theater/ Darstellendes Spiel.

Ich will Schüler im Theater-Unterricht im Lernfeld Theaterästhetik grundlegend qualifizieren, möglicherweise auch auf das Abitur im Fach Theater vorbereiten bzw. Grundlagen dafür schaffen und orientiere mich an den vorgegebenen Curricula. Schüler lernen bei mir nicht nur Theater zu spielen, sondern zunehmend selbstständig Theater zu machen. Ich kreierte Lernsettings, in denen die Schüler kreative Freiräume für Gestaltung haben, mit theatralen Gestaltungsmitteln zu experimentieren und nach den besten Lösungen für ihre ästhetischen Visionen zu suchen. Ich nehme mich den Alter der Schüler entsprechend schrittweise aus dem ästhetischen Arbeitsprozess zurück und fungiere mehr als Berater und Coach. Ich spiele nicht die Rolle eines Amateurregisseurs und weise meinen Schülern nicht die Rollen von Schauspielern zu.

Ich inszeniere keine vorgegebenen fertigen Dramen.

Die von den Schülern erworbenen Kompetenzen werden transparent bewertet und benotet. Übergeordnetes Lernziel ist die weitgehende Selbststeuerungsfähigkeit der Schüler in der künstlerischen Arbeit und die Erfahrung von Selbstwirksamkeit im ästhetischen Prozess.

Ich qualifiziere mich ständig weiter durch Fortbildungen, Fachliteratur und Austausch und Kontakt mit anderen Theater-Lehrkräften an der Schule und bei regionalen und überregionalen Theatertreffen der verschiedenen Verbände und tausche mich aus mit Theater-Künstlern und Theater-Pädagogen. Darüber hinaus organisiere ich Theaterbesuche mit meinen Gruppen und etabliere kontinuierliche Zusammenarbeit mit Künstlern.

Mein Status, meine Ziele, meine Agenda